

Guatemala 29 de marzo de 2019
Informe 3-2019

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 631-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2019, correspondiente al mes de marzo de 2019, y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 074.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la actualización del listado de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019.
2. Se apoyó en la conformación del expediente de Fichas de Registro de las piezas arqueológicas y etnológicas que integrará la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019.
3. Se apoyó en la revisión del material arqueológico procedente del Sitio Arqueológico San Bartolo, Petén que se encuentra resguardado en el Laboratorio del MUNAE. Para ello se contó con la presencia del Lic. Boris Beltrán, co-director del Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultún y la Srta. Melany Alvarado de la Ceramoteca del DEMOPRE, con quienes se realizó el proceso de revisión de los estucos de dicho sitio arqueológico.
4. Se apoyó con el proceso de inventario de los estucos procedentes del sitio arqueológico San Bartolo.

5. Se apoyó en la generación de contenidos y redacción de textos de piezas arqueológicas y etnológicas de la exposición permanente del Museo que son utilizados en el material promocional del Área de Comunicación del MUNAE.
6. Se apoyó en la elaboración de textos, investigación y generación de información de contenidos para rótulos y cedulas de piezas de la Sala Clásico del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se continuó la actualización del listado de piezas arqueológicas y etnológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019. De lo cual se obtuvo un archivo digital en formato *excel*, mismo que se entregó a la Dirección del MUNAE.
2. Se continuó con la conformación del expediente de Fichas de Registro de las 204 piezas de la Colección Nacional del MUNAE que integrará la exposición internacional "Maya" a realizarse en el Royal BC Museum en la ciudad de Victoria, Alberta, Canadá de mayo a diciembre del año 2019. El expediente consta de las 204 Fichas de Registro avaladas por el Departamento de Registro de Bienes Culturales.
3. Se realizó la revisión del material arqueológico procedente del Sitio Arqueológico San Bartolo, Petén que se encuentra resguardado en el Laboratorio del MUNAE. Para ello se contó con la presencia del Lic. Boris Beltrán, co-director del Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultún y la Srta. Melany Alvarado de la Ceramoteca del DEMOPRE, con quienes se realizó el proceso de revisión de los estucos de dicho sitio arqueológico. De este proceso se generó la actualización de la base de datos y corrección de etiquetas de los Gabinetes en donde se resguarda dicho material arqueológico.
4. Se realizó el proceso de inventario de los estucos procedentes del sitio arqueológico San Bartolo. Para ello se asignó el correspondiente número de inventario MUNAE y fotografías de las gavetas en donde se resguarda dicho material arqueológico.

5. Se generaron contenidos y redacción de textos de 8 piezas arqueológicas y etnológicas de la exposición permanente del Museo que son utilizados en el material promocional del Área de Protocolo y Comunicación del MUNAE.

6. Se continuó con la elaboración de textos y compilación de fotografías para la elaboración de 15 rótulos y 22 cédulas extensas diseñadas por el estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. De ello se generó un archivo digital que fue entregado a la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González



Vo.Bo.

Lic. Daniel Daniel Aquino Lara

ADMINISTRADOR

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA